

Cerca i gestió de la informació en Musicologia

Les principals fonts d'informació

Les primeres preguntes

- Abast cronològic i geogràfic?
- Llengua dels documents?
- Fonts primàries (text complet, dades factuais...) o secundàries (bibliografies, directoris...)?
- Tipus de documents (articles de revista, tesis, llibres, working papers...)

Perquè buscar a la biblioteca si tenim Google?

- La cerca en una base de dades especialitzada pot estalviar temps en la selecció dels documents (evita el soroll documental)
- Autoria fàcilment identificable (fiabilitat)
- Fàcil connexió al text complet subscrit per la biblioteca
- Qualitat dels resultats (documents especialitzats, acadèmics...)

Google

- Google Scholar: bon punt de partida que proporciona una visió general. En una única cerca es recuperen articles de revistes-e, capítols de llibres i materials de repositoris institucionals.
- Google Books: vista prèvia de milions de llibres publicats arreu del món.

Elaboració d'una estratègia de cerca

- Identificar i definir la nostra necessitat d'informació
- Establir les fonts d'informació més pertinents
- Identificar els termes de cerca
 - Establir relacions entre els termes
- Analitzar el grau de pertinència i exhaustivitat dels resultats

Consells de cerca

Passos a seguir:

1.- Formular i definir la necessitat d'informació

Expresseu la matèria o tema en una frase concreta

Exemple:

Recursos didàctics musicals

2.- Identificar els conceptes clau

Identifiqueu els conceptes més importants

Exemple:

- Concepte 1: **recursos**
- Concepte 2: **didàctics**
- Concepte 3: **musicals**

Consells de cerca

3.- Elecció dels termes

- Triar els termes que poden representar millor els conceptes de la cerca (paraules clau) i destriar-los de les paraules buides. Busqueu sinònims.

<i>Concepte 1</i>	<i>Concepte 2</i>	<i>Concepte 3</i>
recursos	didàctics	musicals
mitjans	pedagògics	
fonts	educatius	
	formatius	

Consells de cerca

4.- Combinació dels termes

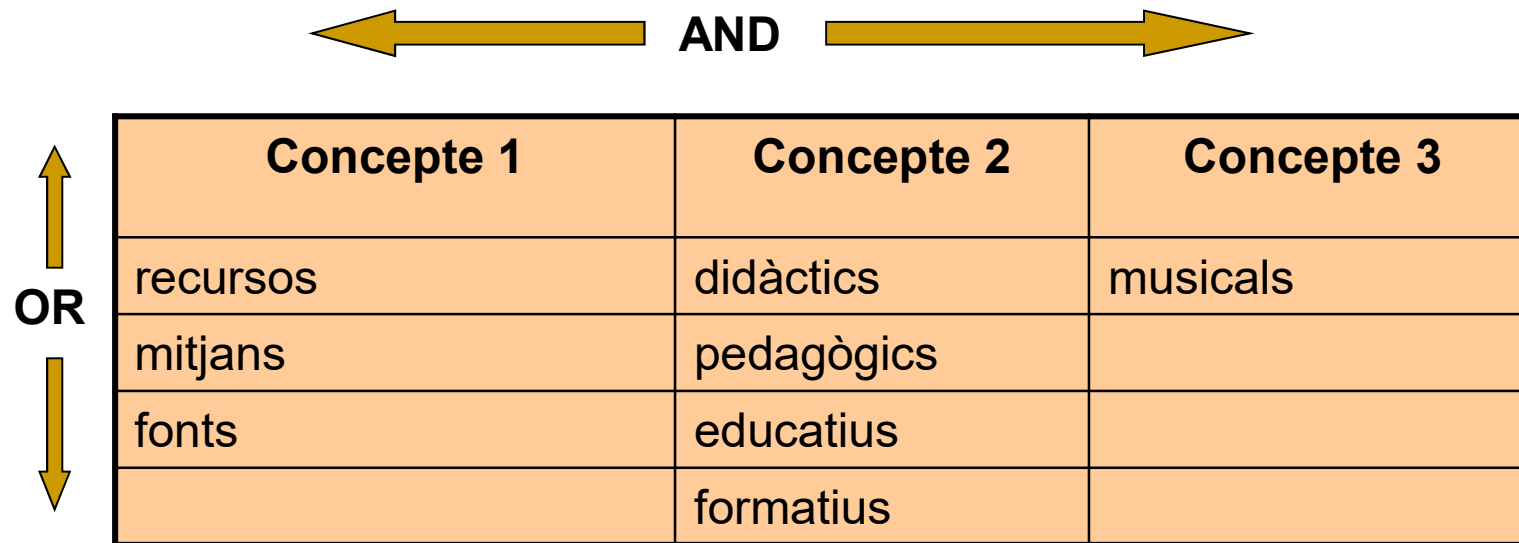
4.1.- Operadors booleans: Són elements que permeten combinar els termes de cerca per refinar i recuperar exactament tot allò que volem:

- ❑ **AND (i, y, &)**: recupera aquells documents que contenen tots dos termes.
- ❑ **OR (+, O)**: recupera els documents que contenen qualsevol dels termes.
- ❑ **NOT (-)**: recupera els documents que contenen un terme, però exclou tots els que contenen l'altre.

Consells de cerca

4.- Combinació dels termes

4.1. Operadors booleans: d'aquesta manera combinaríem sinònims amb OR i termes diferents amb AND.



	Concepte 1	Concepte 2	Concepte 3
OR	recursos	didàctics	musicals
	mitjans	pedagògics	
	fonts	educatius	
		formatius	

Així quedaria: (recursos OR mitjans OR fonts) AND (didàctics OR pedagògics OR educatius OR formatius) AND musicals

Consells de cerca

4.- Combinació dels termes

4.2.- Operadors de proximitat: són elements que permeten combinar els termes de cerca segons la seva posició (que estiguin en un mateix camp, que estiguin situats a no més de dues paraules, que estiguin en un mateix paràgraf...):

- ❑ **WITH**: recupera aquells documents en els quals els dos termes es troben en el mateix camp.
- ❑ **ADJ**: recupera els documents que tenen els dos termes, separats pel nombre de termes indicats amb el número.
- ❑ **NEAR**: recupera els documents que contenen els dos termes dins d'un mateix paràgraf o frase.
- ❑ “ ” : recupera la frase o paraules exactes que es troben entre cometes .

Consells de cerca

5.- Ampliar la cerca

- Els **truncaments i comodins** són signes que permeten cercar per l'arrel de la paraula o substituir-ne lletres. Ens eviten haver d'especificar les diferents variants o terminacions d'una paraula, simplificant així l'estratègia de la cerca.

El més comuns són: * ! ? \$ #

Consells de cerca

6.- Limitar la cerca

- La majoria de fonts d'informació ens permeten filtrar els resultats segons una o diverses característiques, acotant així el que busquem i eliminant resultats innecessaris.

Alguns límits són:

- Geogràfic o cultural (p.ex., només resultats d'àmbit català)
- Idiomàtic (p.ex., només resultats en català)
- Per camps (p.ex., efectuar la cerca només en el camp d'autor)
- Per format del document (p.ex., només articles de revista)

Consells de cerca

7.- Executar la cerca i avaluar els resultats

- 7.1. Pertinència i exhaustivitat: Cal analitzar si és necessari reformular la nostra estratègia de cerca.
 - ❑ Pertinència : els resultats obtinguts s'ajusten a les nostres necessitats d'informació, que ens són útils per al nostre treball.
 - ❑ Exhaustivitat: recuperem tots els resultats referents a la nostra necessitat d'informació que hi ha a la font d'informació.
- 7.2. Soroll i silenci
 - ❑ Soroll: obtenció d'informació no rellevant per a la nostra recerca.
 - ❑ Silenci: és la no obtenció d'informació rellevant per a la nostra cerca, que realment està continguda a la font d'informació.

Consells de cerca

8.- Reformular l'estratègia de cerca i... començar de nou

- Si els resultats que hem obtingut són pobres...
- Si hem obtingut massa soroll documental o massa silenci...
- I en tot cas, si creiem que podem explotar més la font d'informació...

Principals fonts d'informació

- Les **fonts d'informació** són aquells objectes o subjectes que generen, contenen, subministren o transfereixen informació.
- Podem distingir dos tipus de fonts d'informació:
 - ❑ **Fonts primàries:** donen accés directe a la informació. Exemples: llibres, revistes, diccionaris, enciclopèdies, etc.
 - ❑ **Fonts secundàries:** recopilen informació sobre les fonts primàries, és a dir, són fonts de referència que no ofereixen coneixements nous però que faciliten l'accés a les fonts primàries. Exemples: catàlegs, bases de dades, portals temàtics, etc.

Catàlegs

- Són bases de dades d'una institució on es descriuen els documents i s'informa d'on estan localitzats. Són útils per a saber quins documents té la biblioteca i on es localitzen: llibres, revistes, DVD, recursos electrònics, etc. Si el document és electrònic permet accedir directament al recurs.
- No cal posar accents ni cal diferenciar entre majúscules i minúscules.

Tipus

- D'una única institució. Exemple: Catàleg UAB.
- De diverses institucions. Exemple: Catàleg Col·lectiu Universitats de Catalunya: CCUC.

El Catàleg UAB: <http://cataleg.uab.cat>

The screenshot shows the UAB Library Service website. At the top, there is a navigation bar with links for 'A A A', 'Contrast +/-', 'Castellano | English', 'Mapa web', 'Directori', and a search bar labeled 'CERCADOR' with the placeholder 'Introdueix el text'. Below this is a banner for 'UAB Universitat Autònoma de Barcelona Servei de Biblioteques' with a background image of books. A horizontal menu contains links for 'Biblioteques', 'Recursos', 'Serveis', 'E-Gestions', 'Xarxes socials', and 'Fons i equipaments'. The main content area features a 'WEB MÒBIL Biblioteques UAB' section with a smartphone displaying the mobile app interface and a text box stating 'El web del Servei de Biblioteques s'adapta als dispositius mòbils'. To the right, a red box highlights the 'Catàleg' section, which includes a search bar, a 'Cerca a:' section with 'UAB' and 'CCUC' buttons, and links for 'Cerca per autor, títol i altres' and 'El meu compte'. A red arrow points from the right towards this section. Below the main content, there are three columns: 'Biblioteques' (Ciència i Tecnologia, Ciències Socials, Cartoteca), 'Estudiants' (Destacats: Com fer treballs acadèmics, Exposició oral, Citacions i bibliografia), and 'Professors' (Destacats: Com publicar en accés obert, Suport a l'Acreditació i Avaluació de la Recerca (SAAR), Propietat intel·lectual i drets d'autor). On the far right, a 'Enllaços Directes' section lists 'Accés des de fora la UAB', 'Cursos', 'Bibliografia de curs', 'Mendeley Premium', and 'Revistes digitals'. At the bottom left, there is a small URL 'oral-1323243633697.html'.



Catàleg de les Biblioteques

Paraula clau

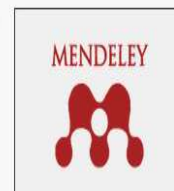
▼

Escriuiu les paraules que voleu cercar

Paraula clau
Títol
Autor
Matèria
Col·lecció
Gènere/Forma
Topogràfic
ISBN/ISSN

Cercar a la UAB

Cercar al CCUC



El meu compte

Reserva d'espais

Bibliografia de curs



Ajuda

Ajuda avançada

Guia del préstec



Sol·licitud a préstec interbibliotecari

Suggeriment de compra

Noves adquisicions

Podem fer una Cerca avançada



Catàleg de les Biblioteques

Paraula clau		And	
Paraula clau		And	
Paraula clau		And	
Paraula clau		And	
Posterior a l'any		Anterior a l'any	
Editor			
ordenat per rellevància		<input type="checkbox"/> Limitar a exemplars disponibles	
ordenat per rellevància			
ordenat per data			
ordenat per títol			
		Qualsevol biblioteca	
		Biblioteca de Ciència i Tecnologia	
		Biblioteca de Ciències Socials	
		Biblioteca de Ciències Socials - CDE	
		Qualsevol tipus de material	
		Llibre	
		Llibre electrònic	
		Tesi, TFC, PFC	
		Qualsevol idioma	
		Alemany	
		Anglès	
		Àrab	
Cerca Simple		Cercar	

Trobador +

- Trobador+ és una interfície que us permet cercar i trobar de forma ràpida articles de revista i altres documents digitals cercant en una única base de dades central. Podeu accedir al text complet si aquest és disponible. També podeu fer la cerca directament a un grup de recursos electrònics seleccionats segons l'àmbit temàtic.
- **Accés:**
 - ❑ Hi podeu accedir des de la web del SdB. Per tal de gaudir de tots els recursos, eines i serveis disponibles, cal que us identifiqueu amb el vostre **NiU i paraula de pas**.
 - ❑ Si hi accediu des d'un ordinador de fora de la xarxa de la UAB, cal que hi accediu a través del servei ARE (Accés als Recursos Electrònics): <https://login.are.uab.cat/>

Trobador+ ▼ [Cercar](#) [Cerca avançada](#)

Trobador+ és una eina que us permet localitzar articles i altres documents digitals d'una forma fàcil i ràpida, i també seleccionar i guardar els vostres recursos preferits. Per saber-ne més vegeu l'[ajuda](#).

Tweets

[Follow @bdigitalUAB](#)



Bib. Medicina UAB @medicinauab

3h

Sobre els canals [#RSS](#) - Post a Medibloc bit.ly/12b4AZR

Retweeted by BDIGITAL UAB

Expand



BDIGITAL UAB @bdigitalUAB

3h

Tweet to @bdigitalUAB

CATÀLEG

Accés al Catàleg de les
Biblioteques de la UAB



DDD

Dipòsit Digital de
Documents de la UAB



REFWORKS

Gestor de referències
bibliogràfiques



PREGUNT@

Dubtes i
suggeriments



[Identifica't per tenir accés a totes les funcionalitats](#)



[Accés des de fora del campus](#)



[Recursos per a l'estudi i la recerca](#)



Cal iniciar una sessió com a usuari registrat. Així podeu:

- Guardar els resultats de les vostres cerques
- Guardar consultes
- Configurar i actualitzar alertes
- Subscriure-us a RSS

Eines de personalització

[Convidat](#) [El meu espai](#) [Preferències](#) [Identificar-se](#)



Eines de cerca

Trobador+



Cercar

Cerca avançada

Eines de navegació

[Nova Cerca](#) [Bases de Dades](#) [Llibres electrònics](#) [Revistes electròniques](#) Idioma: [Català](#)

Trobador+ és una eina que us permet localitzar articles i altres documents digitals d'una forma fàcil i ràpida, i també seleccionar i guardar els vostres recursos preferits. Per saber-ne més vegeu l'[ajuda](#).

Tweets

[Follow @bdigitalUAB](#)



Bib. Medicina UAB @medicinauab

Sobre els canals [#RSS](#) - Post a Medibloc bit.ly/12b4AZR

Retweeted by BDIGITAL UAB

Expand



BDIGITAL UAB @bdigitalUAB

UT, Ciències, Tècniques, Ciències de la Salut, Biblioteques

Tweet to @bdigitalUAB

Identifica't per tenir accés a totes les funcionalitats



Accés des de fora del campus



Recursos per a l'estudi i la recerca



Eines de suport

CATÀLEG

Accés al Catàleg de les Biblioteques de la UAB



DDD

Dipòsit Digital de Documents de la UAB



REFWORKS

Gestor de referències bibliogràfiques



PREGUNT@

Dubtes i suggeriments



Cerca simple

- Escriuiu el terme o termes de consulta a la finestra de text i executeu la cerca amb el botó *Cercar*.
- Podeu combinar dos termes mitjançant **operadors booleans** (AND, OR, NOT), en majúscules. Per defecte, entre dos o més termes s'aplica l'operador AND (intersecció). Utilitzeu OR per buscar una de les paraules que heu escrit i NOT per excloure documents que continguin la paraula escrita. Podeu accedir a més opcions de cerca utilitzant la cerca avançada.
- Utilitzeu les "cometes" per cercar **expressions literals**.
- Utilitzeu * si només escriuiu l'arrel de la paraula (ex/ cultur* = culture, cultura, cultural) o ? si voleu substituir una lletra (ex/ wom?n = woman, women).

[Convidat](#) [El meu espai](#) [Preferències](#) [Identificar-se](#)

UAB **TROBADOR** {+}

Universitat Autònoma de Barcelona

[Nova Cerca](#) [Bases de Dades](#) [Llibres electrònics](#) [Revistes electròniques](#) Idioma: [Català](#) ▼

<input type="text"/>	Trobador+ ▼	Cercar	Cerca avançada
	Trobador+		
	Cercadors i catàlegs		

Cerca avançada

Qualsevol ▼ conté ▼

Qualsevol
en el títol
com autor/creador
a les matèries

conté ▼

Data de publicació: Qualsevol any ▼

Tipus de material: Tots els registres ▼

Idioma: Qualsevol idioma ▼

Data d'inici: Dia ▼ Mes ▼ Any ▼

Data final: Dia ▼ Mes ▼ Any ▼

Buscar a: Trobador+ ▼

[Recursos-e](#)

Cercar Cerca simple

La **cerca avançada** té les opcions de la cerca simple i a més podem limitar per:

- Data de publicació
- Tipus de material
- Idioma
- Període cronològic: data inici/data final

A l'hora de realitzar una cerca podeu utilitzar:

Operadors booleans en majúscules
(AND, OR , NOT)

Per defecte, entre dos o més termes s'aplica AND.

“Cometes” per a cercar expressions literals.

Exemple: “International Monetary Fund”

Parèntesis per a agrupar els termes de la consulta

Exemple: Shakespeare (tragedy OR sonnet).

Caràcter comodí en una paraula:

***** Per a substituir una lletra o més
Exemple: cultur* Recuperarà culture, cultura, cultural.

? Per a substituir una sola lletra
Exemple: wom?n Recuperarà woman, women.

learning AND english

Trobador+

Cercar

Cerca avançada

Ampliar la cerca

☐ Incloure resultats sense text complet

Mostrar només

Revistes d'avaluació d'experts

Refinar els meus resultats

Matèria

Foreign Countries (25.796)
Learning (22.716)
Teaching Methods (19.165)
Second Language Learning (11.678)
Language (10.398)

Més opcions ▾

Autor

Lau, S (16)
Iverson, Paul (13)
Nie, Youyan (9)
Yeung, Alexander Seeshing (9)
Rahimi, Mehrak (8)

Més opcions ▾

Col·lecció

SciVerse ScienceDirect (Elsevier)
(365.837)

Results 1 - 10 of 1.022.850 per a Trobador+

ordenar per: rellevància ▾

Mostrar només Revistes d'avaluació d'experts (736.616)



Articles

☆ The role of metacognitive listening strategies awareness and podcast-use readiness in using podcasting for learning English as a foreign language

Rahimi, Mehrak ; Katal, Maral
Computers in Human Behavior, 2012, Vol.28(4), pp.1153-1161 [Revista Peer Reviewed]

● Text complet disponible

Consultar en línia Informació detallada Serveis addicionals



Articles

☆ Learning English.

Guzman, Joseph M.
Education Next, 2002, Vol.2(3), p.58-65 [Revista Peer Reviewed]

● Text complet disponible

Consultar en línia Informació detallada Serveis addicionals



Articles

☆ Japanese national identification and English language learning processes

Rivers, Damian J.
International Journal of Language Acquisition, 2002, Vol.2(3), p.58-65 [Revista Peer Reviewed]

● Text complet disponible

Consultar en línia Informació detallada Serveis addicionals



Articles

☆ Effectiveness of self-paced learning

Sullivan, John
International Journal of Language Acquisition, 2002, Vol.2(3), p.58-65 [Revista Peer Reviewed]

● Text complet disponible

Consultar en línia Informació detallada Serveis addicionals

Botó de selecció dels recursos per a gestionar-los des d'El meu espai

Si obteniu un nombre molt alt o molt baix de resultats podeu utilitzar les opcions de:

- 1: Ampliar a resultats sense text complet
- 2: Revistes d'avaluació d'experts
- 3: Limitar per facetes (autor, títol, matèria...)

Refinar els resultats: facetes

Ampliar la cerca

☐ Incloure resultats sense text complet

Mostrar només

Revistes d'avaluació d'experts (736.616)

Refinar els meus resultats

Matèria

Foreign Countries (25.796)
Learning (22.716)
Teaching Methods (19.165)
Second Language Learning (11.678)
Language (10.398)

Més opcions ▾

Autor

Lau, S (16)
Iverson, Paul (13)
Nie, Youyan (9)
Yeung, Alexander Seeshing (9)
Rahimi, Mehrak (8)

Més opcions ▾

Col·lecció

SciVerse ScienceDirect (Elsevier)
(365.837)
MEDLINE (NLM) (267.048)
ERIC (U.S. Dept. of Education)
(102.404)

Data de creació

Abans de 1957 (4.049)
1957_i_1970 (7.829)
1971_i_1984 (28.401)
1985_i_1999 (135.138)
Després de 1999 (859.422)

Més opcions ▾

Tipus de recurs

Articles (777.660)
Articles de premsa (174.107)
Resenyes (99.932)
Recursos de text (56.695)
Congressos i conferències (18.262)

Més opcions ▾

Idioma

Anglès (1.005.234)
Alemany (1.868)
Francès (811)
Xinès (551)
Castellà (516)

Més opcions ▾

Títol revista

Computers & Education (2.926)
Contemporary Educational Psychology
(986)
Early Childhood Education Journal (307)
Educational Studies (114)
English Language Teaching (305)

Més opcions ▾

Noves cerques suggerides

per aquest autor/creador:

Lau, S
Iverson, Paul
Nie, Youyan
Yeung, Alexander Seeshing
Rahimi, Mehrak

en aquest tema:

Foreign Countries
Learning
Teaching Methods
Second Language Learning
Language



rss

☆ Afegir pàgina al meu espai

Biblioteques de la UAB | Contactar

Powered by ExLibris Primo

Resultats

Results 1 - 10 of 1.022.850 per a Trobador+

ordenar per: rellevància ▼

Mostrar només [Revistes d'avaluació d'experts](#) (736.616)



Articles

☆ **The role of metacognitive listening strategies awareness and podcast-use readiness in using podcasting for learning English as a foreign language**

Rahimi, Mehrak ; Katal, Maral

Computers in Human Behavior, 2012, Vol.28(4), pp.1153-1161 [Revista Peer Review]

● Text complet disponible

[Consultar en línia](#)

[Informació detallada](#)

[Serveis addicionals](#)

Accés al recurs

Títol: The role of metacognitive listening strategies awareness and podcast-use readiness in using podcasting for learning English as a foreign language

Font: Computers in human behavior [0747-5632] Rahimi, Mehrak Any:2012 vol.:28 núm.:4 Pàg.:1153 -1161

Informació de disponibilitat

Consulteu el text complet a [ScienceDirect](#)

Any: 2012 Volum: 28 Número: 4 Pàgina d'inici: 1153

© 2013 SFX by Ex Libris Inc.

Dades bibliogràfiques i resum

Títol: The role of metacognitive listening strategies awareness and podcast-use readiness in using podcasting for learning English as a foreign language

Autor: Rahimi, Mehrak ; Katal, Maral

Temes: Podcasting ; EFL ; Metacognition awareness ; Listening strategies

Computers in Human Behavior, 2012, Vol.28(4), pp.1153-1161 [Revista Peer Reviewed]

Descripció: Highlights ► We investigated the role of metacognitive listening strategies awareness in podcasting use. ► Podcast-use readiness (attitude, experience, familiarity) was also considered. ► Podcast-use was found to be related to metacognitive strategies awareness and readiness. ► Readiness, problem solving and person knowledge were found to be strong predictors of podcast use.

The aim of this study was to investigate the role of English as Foreign Language (EFL) learners' metacognitive listening strategies awareness and podcast-use readiness in using podcasting

Enllaços

> [View record in SciVerse ScienceDirect Journals \(Elsevier\)](#)

Serveis addicionals: exportar, Pl...

Títol: The role of metacognitive listening strategies awareness and podcast-use readiness in using podcasting for learning English as a foreign language
Font: Computers in human behavior [0747-5632] Rahimi, Mehrak Any:2012 vol.:28 núm.:4 Pàg.:1153 -1161

Informació de disponibilitat

Consulteu el text complet a [ScienceDirect](#)

Any: 2012 Volum: 28 Número: 4 Pàgina d'inici: 1153

Disponibilitat en paper

Cerqueu al [Catàleg de la Universitat Autònoma de Barcelona](#)

Cerqueu al [Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya \(CCUC\)](#)

Servei d'Obtenció de Documents

Sol·liciteu el document per [Préstec Interbibliotecari](#)

Atenció personalitzada

Pregunteu al [bibliotecari](#)

Trobador+

Cercar

Cerca avançada

Bases de Dades

Nom:

Conté

Tipus:

Editor:

Categoria:

Paraules
clau:

Subcategoria:

☒ Bases de dades restringides incloses

Cercar

Netejar selecció

Totes les Bases de Dades

Resultats de les Bases de Dades(0)

Les meves Bases de Dades(0)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z #

Selecciona una lletra

Seleccionar

Cercador de llibres electrònics

Català

Títol:

Comença amb Conté És exacte

ISBN

Autor

Cognoms Nom o Initials

ACM Digital Library

BioOne

Editor

CABI

Cambridge University Press

Columbia International Affairs Online (CIAO)

Cerca resultats per:

Us recomanem
que feu les cerques
per títol o ISBN

Cercador de revistes electròniques

Català

Títols

Matèries

Avançada

Localitzador d'articles

0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Altres

Títol:

Comença amb Conté

OK

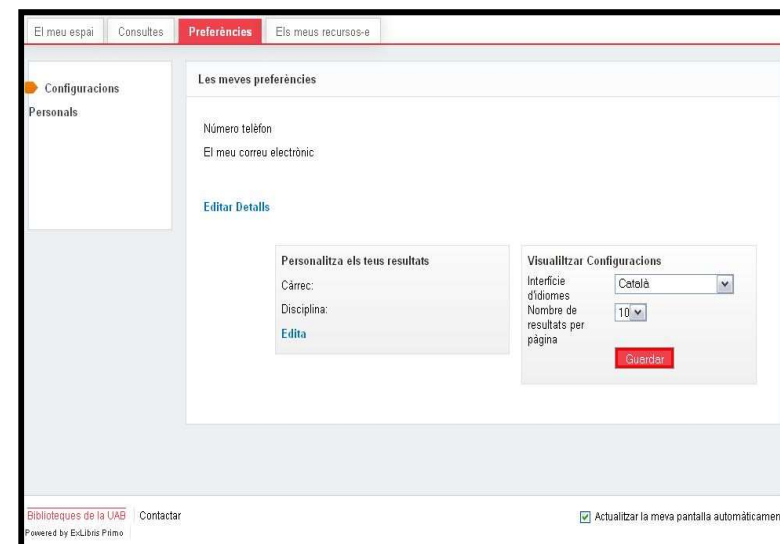
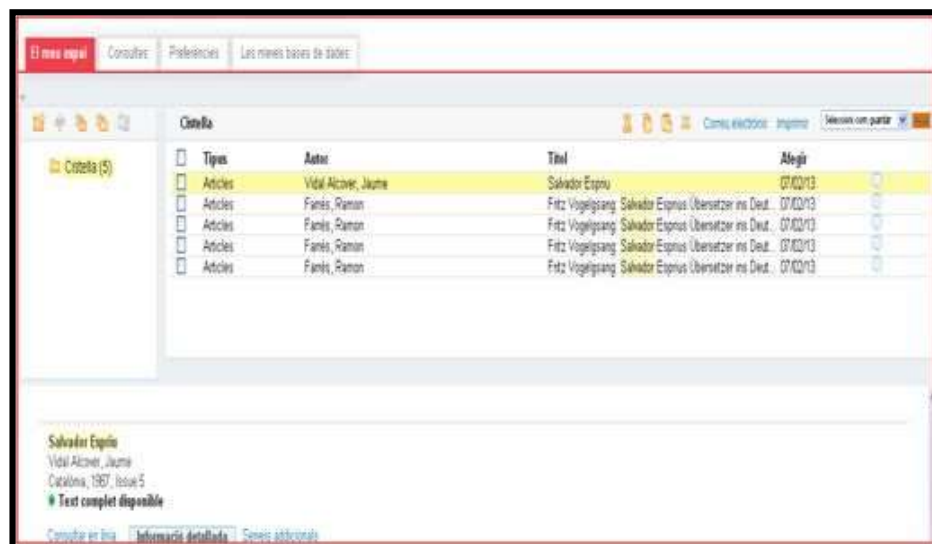
El meu espai

Cal entrar com a usuari registrat.

Permet:

- Guardar permanentment els resultats de les cerques
- Gestionar els resultats seleccionats
- Accedir a les consultes guardades i actualitzar/configurar alerta, subscriure RSS o eliminar-la

- **Preferències:** permet configurar les vostres preferències per a les sessions actuals i futures: correu electrònic, idioma de la interfície i nombre de resultats que es visualitzen per pàgina.



Les carpetes

- Els recursos / referències que heu seleccionat es guarden a la vostra cistella de l'espai personal.
- Per a gestionar-los, utilitzeu el menú de gestió de carpetes, que permet:
 - ❑ Crear una nova carpeta
 - ❑ Reanomenar
 - ❑ Copiar i enganxar carpeta
 - ❑ Eliminar carpeta

Nova Cerca Recursos-e Llibres electrònics Revistes electròniques Idioma: Català

Trobador+ Cercar Cerca avançada

El meu espai Consultes Preferències Els meus recursos-e

Cistella (3)
Salvador Espriu (2)

Cistella

	Tipus	Autor	Titol	Afegir
<input type="checkbox"/>	Articles	Farrés, Ramon	Fritz Vogelgsang: Salvador E...	07/02/13
<input type="checkbox"/>	Articles	Farrés, Ramon	Fritz Vogelgsang: Salvador E...	07/02/13
<input type="checkbox"/>	Articles	Farrés, Ramon	Fritz Vogelgsang: Salvador E...	07/02/13

Els registres

- Els registres de la cistella es poden passar a les noves carpetes que heu creat, per això cal que utilitzeu les icones del menú de gestió dels resultats per:
 - ❑ Retallar els registres seleccionats
 - ❑ Copiar els registres seleccionats
 - ❑ Enganxar els registres seleccionats
 - ❑ Eliminar els registres, i
 - ❑ Enviar els registres per correu electrònic, imprimir-los o enviar-los a un gestor de referències bibliogràfiques

The screenshot shows a web interface for managing a library collection. On the left, a sidebar displays a folder structure: 'Cistella (3)' and 'Salvador Espriu (2)'. The main area is titled 'Salvador Espriu' and contains a table of records. The table has columns for 'Tipus', 'Autor', 'Títol', and 'Afegir'. Two records are listed, both of type 'Articles'. The first record is by 'Vidal Alcover, Jaume' with the title 'Salvador Espriu' and a date of '07/02/13'. The second record is by 'Farrés, Ramon' with the title 'Fritz Vogelgsang: Salvador Espriu Übersetzer ins ...' and a date of '07/02/13'. Above the table, there are icons for file management and buttons for 'Correu electrònic', 'Imprimir', and 'Selecció com guardar'. Below the table, there is a section for 'Salvador Espriu' with details: 'Vidal Alcover, Jaume', 'Catalònia, 1987, Issue 5', and a status 'Text complet disponible'. At the bottom, there are tabs for 'Consultar en línia', 'Informació detallada', and 'Serveis addicionals', along with an 'Enviar' button.

Tipus	Autor	Títol	Afegir
Articles	Vidal Alcover, Jaume	Salvador Espriu	07/02/13
Articles	Farrés, Ramon	Fritz Vogelgsang: Salvador Espriu Übersetzer ins ...	07/02/13

Cercar a Internet

Cal tenir en compte que:

- ❑ A Internet hi ha molta informació poc fiable i poc rigorosa
- ❑ Cal fer una lectura crítica de la informació trobada a Internet
- **Cercadors:** eina de cerca consistent en una base de dades de pàgines web indexades automàticament, que permet a l'usuari fer consultes a partir d'una o més paraules que apareguin en els documents indexats. Són útils per trobar documents i llocs web, donen accés a informació actualitzada i recuperen una gran quantitat d'informació (això comporta perill d'infoxicació).
- **Portals temàtics:** són llocs web que tenen com a objectiu oferir a l'usuari, de manera fàcil i integrada, un conjunt de recursos i serveis d'una temàtica específica on la informació es manté actualitzada constantment. Experts en la matèria seleccionen els recursos.

Podeu consultar: /

- ❑ Recursos web seleccionats en el Bloc de Música de la BH:
<http://blogs.uab.cat/bhmusica/enllacos/>

Bases de dades

- Conjunt d'informació descriptiva de documents que han estat preseleccionats. Informació controlada, emmagatzemada i sistematitzada per a facilitar-ne la recuperació.
 - Proporcionen referències bibliogràfiques d'articles amb nom d'autor, títol de l'article, títol de la revista, volum i/o número, números de pàgina, data, resum de l'article, etc.
 - Permeten l'accés al text complet de l'article si la universitat està subscripta a la publicació.
 - Permeten saber què s'ha publicat sobre un tema.
 - No informen sobre la localització ni la disponibilitat.

Principals bases de dades

- RILM: Abstracts of music literature: bibliografia musical completa per a investigadors a nivell mundial. Comprèn avui dia més de 730.000 cites procedents de 151 països en 215 idiomes.
- RISM : international inventory of musical sources after 1600: les fonts musicals que es registren són música manuscrita o impresa, escrits sobre música i llibrets, que es custodien en biblioteques, arxius, monestirs, escoles i col·leccions privades.
- Oxford Music OnLine: col·lecció de diccionaris i obres de referència generals i especialitzats en música.
- Cambridge Companions Online: base de dades que ofereix accés al text complet a una ampla col·lecció de títols en Humanitats i Ciències Socials
- IFMuC de la UAB : servei del patrimoni musical de Catalunya: <http://ifmuc.uab.cat>
- ISOC - Humanidades y Ciencias Sociales (CSIC): base de dades bibliogràfica amb més de 500.000 referències d'articles de revistes científiques especialitzades en ciències socials i humanitats editades a Espanya.
- ISI Web of Knowledge: base de dades bibliogràfica i bibliomètrica. Conté: referències i resums d'autor d'articles de revista, ponències de congressos i patents; components i reaccions químiques; índexs de citacions.
- Scopus: és una base de dades bibliogràfica de resums i citacions d'articles de revistes científiques. Està editada per Elsevier.
- Oxford Journals: revistes electròniques editades per l'Oxford University Press.

Tesis

- Exposició escrita sobre un tema l'estudi del qual comporta un treball de recerca i d'aportació personal, presentada per un aspirant al títol acadèmic de doctor a la corresponent facultat universitària.
 - ❑ **DDD** (Dipòsit Digital de la UAB): tesis doctorals llegides a la UAB.
 - ❑ **TDX** (Tesis Doctorals en Xarxa): tesis doctorals a text complet en format digital llegides principalment a les universitats catalanes però també a altres comunitats autònomes. Podeu fer consultes per autor, títol i director de la tesi, universitat, matèria i data de defensa. És un projecte desenvolupat pel Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC) i el Centre de Supercomputació de Catalunya (CESCA).
 - ❑ **TESEO**: sistema de gestió de les tesis de les universitats espanyoles que en permet fer el seguiment. Els propis autors decideixen si el text complet està accessible en obert o no.
 - ❑ **Dialnet**: tesis doctorals de les prop de 40 universitats espanyoles (incloses les de TDX). Permet la cerca per autor, títol i àrea de coneixement. Inclou la descripció i l'accés al text complet.
 - ❑ **DartEurope**: portal de tesis d'àmbit europeu, participat per institucions educatives i de recerca de 27 països europeus.

Per a estar al dia

- Dipòsit Digital de la UAB: <http://ddd.uab.cat/>

The screenshot shows the homepage of the UAB Digital Deposit (DDD). The header features the UAB logo (Universitat Autònoma de Barcelona) and the text "dipòsit digital de documents de la UAB". Navigation links include "Cerca", "Ajuda", "Personalitza", "Servei de Biblioteques", "Sobre el DDD", and language options "Català", "English", "Español". A search bar is present with a dropdown menu for "qualsevol camp" and a "Cerca" button. Below the search bar, there is a section titled "Limitar per col·lecció:" with a list of categories and their respective document counts. A "Grups de Recerca" button is visible on the right side of the page.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

dipòsit digital de documents de la UAB

visitant :: identificació

Cerca Ajuda Personalitza Servei de Biblioteques Sobre el DDD Català English Español

Cercar en 96,114 registres per:

qualsevol camp Cerca Consells de cerca Cerca avançada

Limitar per col·lecció:

- ☒ **Materials de curs** (39,909)
Guies de l'estudiant (18) Programes de curs (Guies docents) (34,250) Exàmens (5,539) Recursos docents (102)
- ☒ **Llibres i col·leccions** (2,203)
Llibres (1,908) Capítols de llibres (101) Documents institucionals (62) Guies de Biblioteques UAB (111) Guions de ràdio (22)
- ☒ **Documents de recerca** (7,886)
Estudis (613) Patents (82) Prepublicacions (450) Tesis doctorals (3,257) Treballs de Fi de Grau (1) Treballs de recerca i projectes de final de carrera (2,371) Working papers (1,112)
- ☒ **Publicacions periòdiques** (1,798)
Anuaris i memòries (547) Butlletins (1,042) Revistes (209)
- ☒ **Articles** (26,227)
Articles publicats (26,227)
- ☒ **Contribucions a jornades i congressos** (576)
Ponències i comunicacions (421) Pòsters (35) Presentacions (120)
- ☒ **Documents gràfics** (6,663)
Cartells (6,315) Fotografies (119) Mapes (83) Postals (146)
- ☒ **Multimèdia** (656)
Àudio (107) Exposicions de les Biblioteques UAB (335) Vídeos (214)
- ☒ **Fons personals** (10,228)
Bernard Lesfargues (336) David Rosenthal (6) Ferran Sunyer i Balaguer (1,159) Jaume Camps (72) Jaume Roca (18) Jordi Arbonès (948) José Agustín Goytisolo (4,107) Pedro Pascual (1,451) Pere Calders (2,131)

Grups de Recerca

Per a estar al dia

- Bloc de Música: <http://blogs.uab.cat/bhmusica/>

BH BIBLIOTECA D'HUMANITATS MÚSICA A A A **UAB**

on gaudeant catholici letentur eius ceteri die is
Clerus pulvis carminibus studere atq;
cantibus. Di. Hec est dies laudabilis di
uina luce nobilis. Di. Quia iacob; pala
in secula **chor** A.

Notícies Qui som Què tenim Revistes Partitures Musicologia i educació musical a la UAB Altres recursos Enllaços

Col·loqui / Taller: Recerca musical en l'era digital: catalogació i bases de dades
Posted in Cursos, festivals i tallers by 2104125 | oct 20 2015

Els propers dies 22 i 23 d'octubre tindrà lloc el col·loqui/taller "Recerca musical en l'era digital: catalogació i bases de dades", organitzat per la Societat Catalana de Musicologia i coordinat per Jordi Ballester, professor del Departament d'Art i de Musicologia de la UAB. El col·loqui tindrà lloc a la Sala Nicolau d'Oliver de l'Institut d'Estudis Catalans. Us podeu descarregar el programa en aquest enllaç i trobareu tota la informació sobre aquest acte al blog de la Societat Catalana de Musicologia.

ShareThis

No hi ha comentaris

Concert de Carles Trepà i inauguració de la mostra "Música tridimensional"
Posted in Concerts by 2104125 | oct 19 2015

Blogs BHumanitats
BH BLOGS

Destaquem
IFMuC
Societat del Gran Teatre del Liceu
Cambridge Companions Online
SAAR Acreditació Avaluació Recerca UAB

Catàleg de Biblioteques
Catàleg UAB
CCUC Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya

Accés directe
rism
RISM
Oxford Music Online
WEB OF SCIENCE

I també us interessa:

- Bloc d'Art: <http://blogs.uab.cat/bhart/>



- Bloc d'Educació: <http://blogs.uab.cat/bheducacio/>



Per a estar al dia

■ Netvibes de la BH:



- ❑ Notícies als blocs de la BH:

http://www.netvibes.com/bhumanitats#NOT%C3%8DCIES_A_BH_BLOGS

- ❑ Noves adquisicions de la Biblioteca d'Humanitats:

http://www.netvibes.com/bhumanitats#NOVES_ADQUISICIONS

- ❑ Cultura a la premsa:

http://www.netvibes.com/bhumanitats#CULTURA_A_LA_PREMSA

Per a estar al dia



BibliotecaHumanitatsUAB



@BHumanitatsUAB



Tuits.



B. Humanitats UAB @BHumanitatsUAB
BH Educació - Eurypedia : European Encyclopedia on National Educational Systems: Eurypedia és un nou portal am... bit.ly/13uxRVR
Expandir

48m

Accés des de casa

ARE: Accés als Recursos Electrònics



- Per a **consultar els recursos electrònics** subscrits per la Universitat des de fora del campus, cal que us identifiqueu amb les claus d'usuari de la UAB: ARE:
<https://login.are.uab.cat/login>
- Per a utilitzar els altres serveis adreçats a PAS i PDI des de fora del campus useu la xarxa privada virtual (XPV).

Citar les fonts consultades

- La citació bibliogràfica: Conjunt de convencions (dades, puntuació, format...) usades per documentar les fonts publicades (impreses o no) usades al nostre treball, descriu i identifica els documents per a fer-los localitzables.
- És imprescindible citar les fonts consultades per tal de reconèixer el treball del altres i per a documentar la recerca realitzada.
- No citar les fonts es considera plagi.
- Un estil bibliogràfic és la normativa que indica com citar els documents. Els més utilitzats són l'estil APA i MLA.

CITACIÓ

- Nota bibliogràfica **inclosa al cos del text**
- Cal citar idees, teories, dades, xifres, gràfics, fotografies... que utilitzem al nostre treball de manera literal o parafrasejada/resumida

BIBLIOGRAFIA

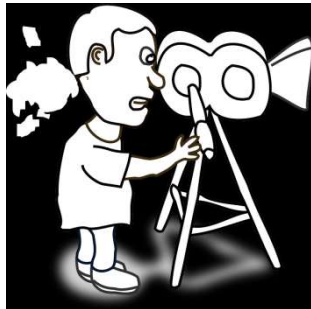
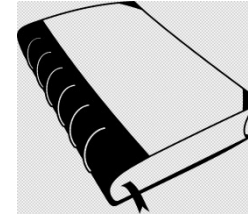
- Informació bibliogràfica **completa** sobre un document o material utilitzat en el nostre treball

Citar les fonts consultades

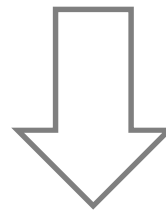
- A la web del Servei de Biblioteques de la UAB trobareu informació sobre [citacions i bibliografia](#).
- Hi ha gestors bibliogràfics que permeten citar de manera automàtica la bibliografia:
 - ❑ [Mendeley](#)
 - ❑ [Zotero](#)
 - ❑ [EndNote](#)

Drets d'autor

- Qui és considerat **autor**?
- **Atribució de drets**: morals i patrimonials
- **Cessió de drets**: les llicències creative commons
- **Respectar els drets dels altres** en el TFG
 - Com puc incloure en el meu TFG imatges o fragments de text d'obres alienes?
 - El plagi
- Cessió de drets d'imatge
- Bones i males pràctiques al TFG
- Publicació del TFG al [Dipòsit Digital de Documents \(DDD\)](#)



Autor
Creació literària,
artística o
científica



Contaminación de nitratos en aguas superficiales y subterráneas (*) Efectos sobre el medio natural y medidas correctoras



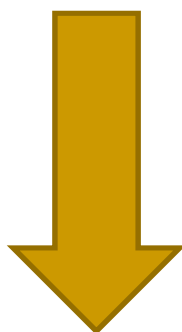
Automàticament **ADQUIREIX UNS DRETS**

Drets morals

Destaquem:

Integritat

Paternitat



Intransferibles

. Sense límit temporal

Drets patrimonials o d'explotació

Reproducció

Distribució

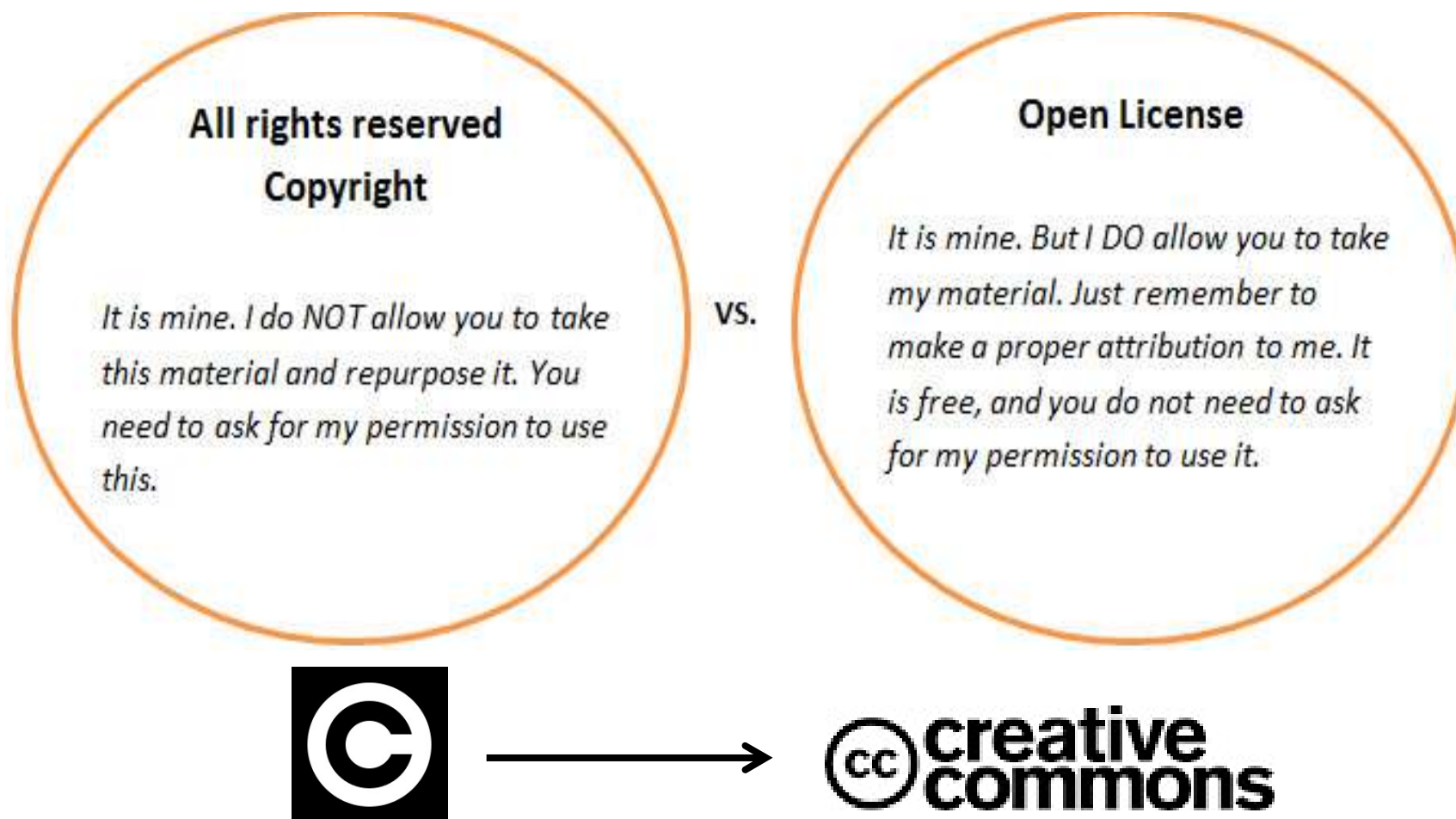
Comunicació pública

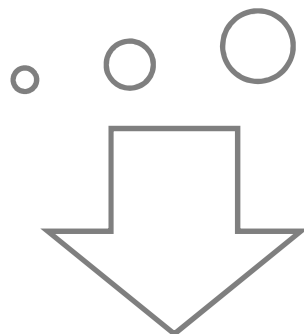
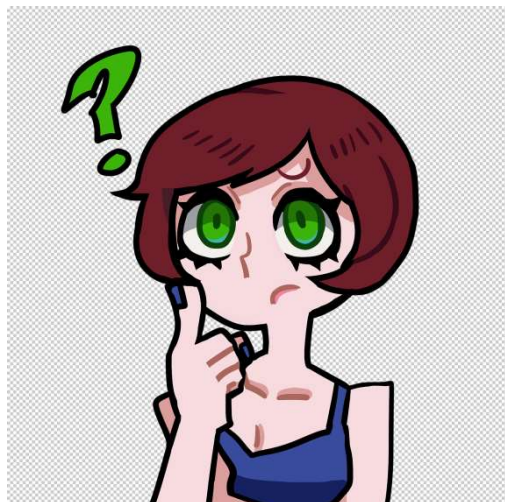
Transformació



Transferibles

Cap a la cessió de drets per a la reutilització





Vull cedir part
dels meus
drets



Creative Commons: És una corporació sense ànim de lucre fundada amb l'objectiu d'oferir un tipus de llicències a aquelles persones que volen cedir gratuïtament a tercers drets sobre les seves obres com els ofereix la llei de la propietat intel·lectual.



BY - Reconeixement Heu de reconèixer l'autoria de manera apropiada, proporcionar un enllaç a la llicència i indicar si heu fet algun canvi

NC – No comercial No podeu fer un ús comercial de les obres derivades

SA – Compartir igual Si remescleu, transformeu o creeu a partir del material, heu de difondre les vostres creacions amb la mateixa llicència que l'obra original.

ND – Sense Obra Derivada Si remescleu, transformeu o creeu a partir del material, no podeu difondre el material modificat.

Exemples d'ús de les llicències CC a internet



+ añadir el widget de Nombres en Cataluña

- Información estadística básica
- Inf. estadística monográfica
- Códigos y clasificaciones

Encuesta industrial de productos (EIP). 2013. Datos provisionales

El valor de las ventas de productos industriales de Cataluña fue de 82.979 millones de euros en el año 2013, un 3,1% menos que en el año anterior, según datos provisionales de la Encuesta industrial de productos.

18.11.2014 (hace 9 días) | Economía | Nuevos datos

Estadística de la movilidad obligada por razón de estudio (EMO). Estudios universitarios. 2012

El número de estudiantes universitarios presenciales en Cataluña fue de 191.052 en el año 2012. El 59,3% de estos estudiantes se desplazaban desde otros municipios de Cataluña al lugar de estudio y el 11,3% tenían la residencia fuera de Cataluña.

17.11.2014 (hace 10 días) | Población | Nuevos datos

+ novedades

Instituto de Estadística de Catalunya | Protección de datos | Rectificaciones | Desarrolladores | Novedades

Página 1 de 57

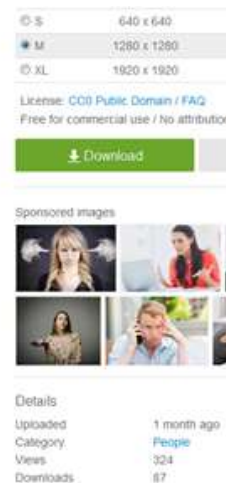
1 2 3 4 5 ... 10 20 30 ...

© Periodismo Ciudadano bajo Licencia Creative Commons (CC BY 4.0) |

periodismociudadano.com

El domini públic

És la situació en què queden les obres literàries, artístiques o científiques quan venç el termini de protecció dels drets d'exploació. Aquests es mantenen fins a 70 anys després de la mort de l'autor. Després passen al domini públic i poden ser utilitzades totalment o parcial en els nostres treballs de recerca.



Exemples d'imatges en domini públic:



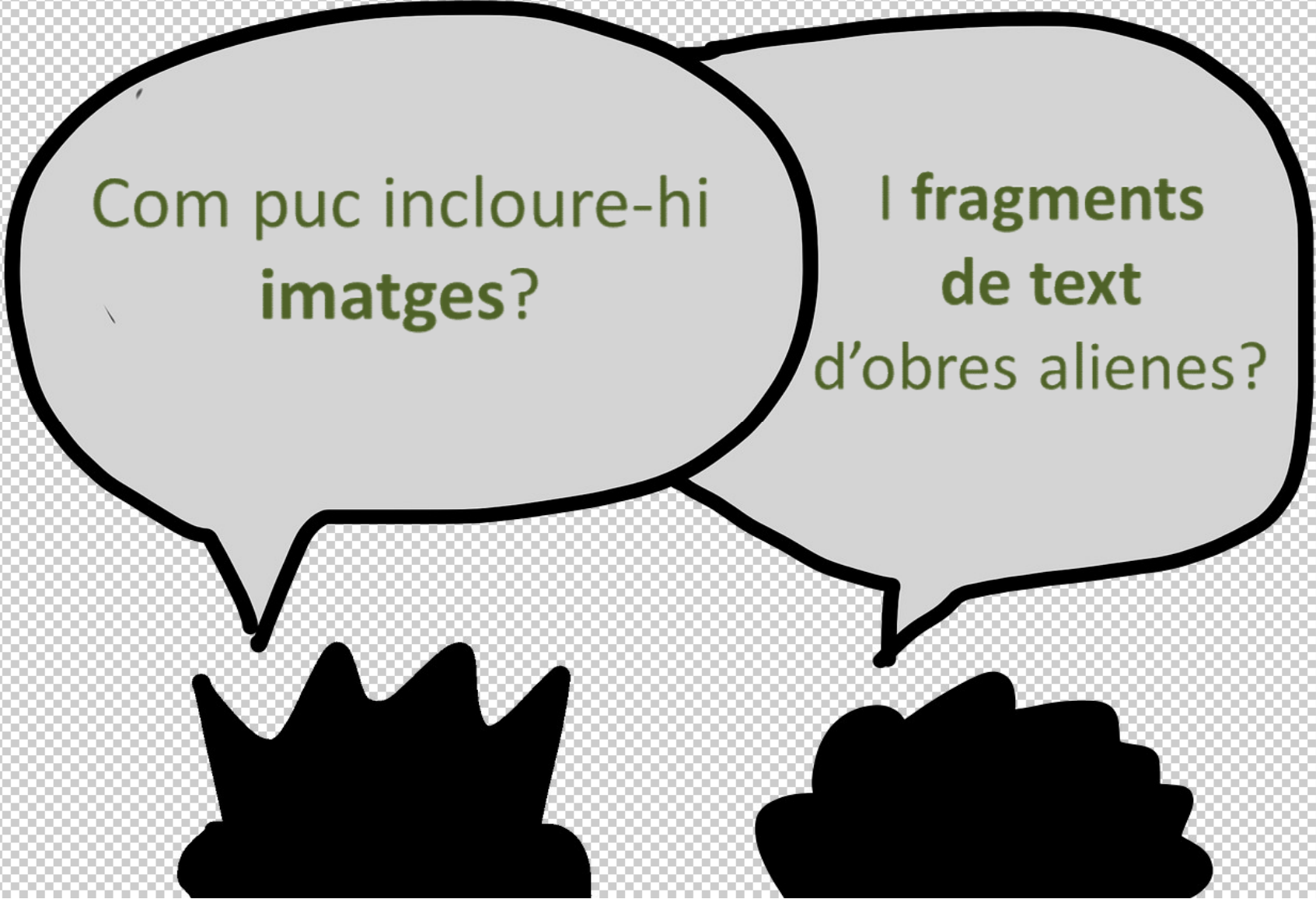
License: [CC0 Public Domain](#) / [FAQ](#)

Free for commercial use / No attribution required

Author	Unknown
Permission (Reusing this file)	 <i>This image is a work of the National Institutes of Health, part of the United States Department of Health and Human Services. As a work of the U.S. federal government, the image is in the public domain.</i>

Respectant els drets dels altres en l'elaboració del TFG ...





Com puc incloure-hi
imatges?

I fragments
de text
d'obres alienes?

Comencem pel més senzill ...



Recorda: SEMPRE cal indicar autor i font

El dret de cita

Què és el dret de cita?



És la facultat que es dóna a qualsevol usuari per incorporar part d'una obra protegida en una de pròpia, de forma limitada, sense haver de demanar autorització a l'autor

Quan puc fer ús del dret de cita?



Quan es compleixin aquestes condicions **simultàniament:**

- Amb finalitat docent o investigadora
- Amb finalitat d'il·lustrar explicacions (anàlisi, comentari o judici crític)
- De forma proporcionada (imatges senceres)
- Sobre imatges i textos ja divulgats
- Citant font i autor del document original

El plagi

Què és el plagi?



Ocultar les fonts utilitzades i fer passar per nostres idees o fragments de text que s'han copiat d'altres treballs.

Com evitar el plagi?



Citant qualsevol dada, imatge o text

- Per llei hem de respectar la paternitat
- Per justificar la teva pròpia recerca

Parafrasejant: Explicar amb les teves pròpies paraules el què ha dit una altra persona

Recorda: Has signat un document de **compromís d'obra original**
Més informació: [Citacions i bibliografia](#)

La cessió dels drets d'imatge

Si el teu TFG ha d'incloure fotografies que has fet a persones, cal que t'hagin signat un document de cessió dels drets d'imatge. Aquest n'és un model:

DOCUMENT DE CESSIÓ DE DRETS D'IMATGE I D'EXPLOTACIÓ D'ENREGISTRAMENT DE VÍDEO I FOTOGRAFIA

Jo, *[nom sencer de la persona que serà fotografiada i/o enregistrada]*

Amb DNI *[de la persona que serà fotografia i/o enregistrada]*

Faig constar:

- Que autoritzo a que la meua imatge pugui aparèixer en imatges i vídeos enregistrats per *[nom sencer de l'alumne]* que tingui com a objectiu l'elaboració del seu Treball de Fi de Grau i, conseqüentment, reconec que l'esmentada difusió no suposa menyspreu al meu honor, prestigi, ni constitueix cap intromissió il·legítima de la meua intimitat d'acord amb allò que estableix la Llei orgànica 1/982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.
- Que, en cas de tenir algun dret de propietat sobre els materials que puguin derivar-se d'aquests enregistraments, cedeixo a *[nom sencer i DNI de l'alumne]*, tots els drets d'explotació sobre els mateixos, amb caràcter de no exclusivitat, en totes les modalitats d'explotació, per tot el món i per tot el temps de la seva durada.
- Que conec que l'esmentat Treball de Fi de Grau és susceptible de fer-se'n comunicació pública a través del Dipòsit Digital de Documents de la UAB (DDD)
per la qual cosa, signo aquest document de conformitat amb allò establert a la Llei orgànica 15/1999, del 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal reconeixent que he estat degudament informat per part de la UAB que puc exercir els meus drets d'accés, rectificació, cancel·lació o oposició respecte de les meves dades enviant un escrit, acompanyant una fotocòpia del DNI, dirigida a la Secretaria General, Edifici Rectorat, 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès).

I perquè així consti signo la present,

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), *[dia, mes i any]*

Dades sensibles o especialment protegides

Són aquelles que tenen especial influència en el **drets fonamentals, les llibertats públiques de la persona i la seva intimitat**. Són:

- Dades que revelin la **ideologia, afiliació sindical, religió i creences**
- Dades que facin referència a **l'origen racial, la salut o la vida sexual**
- Dades relatives a la comissió **d'infraccions penals o administratives**

CAL SEMPRE el consentiment previ i exprés de la persona per publicar-les.

En cas de no tenir el permís, en acabar el treball, segons la llei, s'ha de destruir la informació des del moment en què ja no són necessàries per a la finalitat per a la que van ser recollides

**Per a consultes i
suggeriments,
contacteu amb les biblioteques
<http://www.uab.cat/bib/pregunta>**



Crèdits

- Aquest material docent ha estat realitzat per Marina Carbonell
- Algunes diapositives i continguts han estat extrets dels següents materials docents:
 - Gonzalez, Mònica; Besson, Carme: Jornades de formació sobre el TFG. Recursos, citació i drets d'autor del TFG . [Presentacions]. [Consulta 23.10.2015] Disponible a: <http://ddd.uab.cat/>
 - Gines, Pilar. Eines documentals per elaborar el TFG [Presentacions]. [Consulta 23.10.2015] Disponible a: <http://ddd.uab.cat/>

